

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО _____ Сялдышева И.Н.
Протокол № 1 от 26.08.2021

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Литература 7 а

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Рыжова Ольга Дмитриевна

(Ф.И.О. учителя)

I квалификационная категория, 20 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование составлено для учащихся 7 а класса

Сроки реализации программы

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» отводит на изучение литературы в 7 в классе 2 часа в неделю.

Сроки реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Уровень обучения - **базовый**.

Использование этнокультурного компонента на уроках литературы

Раздел	Этнокультурный компонент
Фольклор.	Хакасский фольклор. Хакасские народные сказки. Малые фольклорные жанры хакасского народа
Литературные сказки XIX и XX веков. К.Паустовский «Рождение сказки».	Хакасские литературные сказки М.Е. Кильчичаков. «О хитрой лисице». С.Е. Карачаков. «Торымас
Образ родины в русской поэзии. А. К. Толстой, М.Ю. Лермонтов	Доможаков А. «Моховская долина», Гуркин Г.И. «Озеро горных духов», Суриков «Енисей»
Обращение поэтов к картинам русской жизни. Стихотворения И.С. Никитина, Н.А. Некрасова	И.Г.Котюшев. Рассказ о писателе. Стихотворение «Береза»
Современная литература.	Ф.Топанов. Рассказы «Счастье Михая», «Заблудившийся журавль»

Особенности преподавания литературы в 7 а классе

Учащиеся данного класса – это дети со средним и повышенным уровнем способностей, хорошей мотивацией к обучению. Они могут освоить программу по предмету на базовом уровне, но с включением заданий повышенной сложности для ряда ребят.

Промежуточная аттестация показала необходимость обратить внимание на развивающую направленность уроков литературы с целью более интенсивного развития творческих способностей учащихся, формирования читательской грамотности, активизации развития основных навыков при работе с художественным текстом.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во уроков
	план	факт		
1.	01,09		День знаний	1
2.	02,09		Читайте не торопясь. Роль книги в жизни человека.	1
			Устное народное творчество	
3.	08,09		Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события и предания.	1
4.	09,09		Понятия о былине. Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя былины «Вольга и Микула Селянинович».	1
5.	15,09		Новгородский цикл былин. Своеобразие былины «Садко», поэтичность ее языка.	1
6.	16,09		«Калевала»- карело-финский мифологический эпос.	1
7.	22,09		«Песнь о Роланде». Французский средневековый героический эпос. Обобщенное, общечеловеческое в эпосе народов мира.	1
8.	23,09		Пословицы и поговорки, особенности их смысла и языка.. Пословицы народов мира.	1
			Из древнерусской литературы	
9.	29,09		Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении Владимира Мономаха». Поучение как жанр древнерусской литературы. Русские летописи.	1
10.	30,09		Нравственные идеалы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини.	1
11.	06,10		Р.р. Подготовка к письменной работе по древнерусской литературе.	1
			Из русской литературы XVIII века	
12.	07,10		Слово о М.В. Ломоносове. Размышления автора о Родине, русской науке, призыв к миру в стихотворении «К статуе Петра Великого» и «Оде на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».	1
13.	13,10		Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в стихотворениях Г.Р. Державина «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку», «Признание».	1
			Из русской литературы XIX века	
14.	14,10		Слово об А.С. Пушкине. Интерес поэта к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат, образы Петра I и Карла XII в отрывке из поэмы «Полтава».	1
15.	20,10		Выражение чувства любви к Родине, прославление деяний Петра I, образ автора во вступлении к поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».	1

16.	21,10		«Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва, особенности композиции, языка, содержания и формы баллады.	1
17.	27,10		Р.р. Сцена в Чудовом монастыре из трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов». Образ летописца Пимена; значение труда летописца в истории культуры.	1
18.	28,10		Изображение «маленького человека», призыв к уважению его человеческого достоинства в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Гуманизм повести.	1
19.	10,11		Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Развитие понятия повести.	1
20.	11,11		Слово о М.Ю. Лермонтове. Картина быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1
21.	17,11		Практическая работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю Лермонтова.	1
22.	18,11		Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета и художественной формы «Песни...», образы гуляров и автора, фольклорные начала в ней.	1
23.	24,11		Проблема гармонии человека и природы в стихотворениях «Когда волнуется желтеющая нива «Ангел», «Молитва».	1
24.	25,11		Слово о Н.В. Гоголе . Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей – запорожцев.	1
25.	01,12		Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Развитие понятия о литературном герое. Р.р Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1
26.	02,12		Слово об И.С. Тургеневе. Пафос цикла рассказов «Записки охотника». Проблематика рассказа «Бирюк»	1
27.	08,12		Р.р Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе И.С Тургенева.	1
28.	09,12		Слово о Н.А. Некрасове. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русской женщины.	1
29.	15,12		Р/р «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи Н.А. Некрасова о судьбе народа.	1
30.	16,12		Слово об А.К. Толстом. Правда и вымысел , конфликт «рыцарства» и самовластья	1
31.	22,12		Слово об. М.Е. Салтыкове-Щедрине и его «Сказках для изрядного возраста». Нравственное превосходство человека из народа в сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1
32.	23,12		Р.р Смысл названия сказки «Дикий помещик»,	1

			Понятие о гротеске. Подготовка к домашнему сочинению	
33.	12,01		Практическая работа «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина	1
34.	13,01		Слово о Л.Н. Толстом. Автобиографический характер повести «Детство»	1
35.	19,01		Главный герой повести «Детство», его чувства, поступки и духовный мир	1
36.	20,01		Слово о писателе И.А. Бунине. Сложность взаимопонимания между детьми и взрослыми, авторское решение этой проблемы в рассказе «Цифры»	1
37.	26,01		Р.р Нравственный и философский смысл рассказа И.А. Бунина «Лапти».	1
38.	27,01		Слово об А.П. Чехове. Живая картина нравов, осмеяние душевных пороков в рассказе «Хамелеон», смысл его названия.	1
39.	02,02		Средство создания комического в рассказе «Хамелеон».	1
40.	03,02		Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1
41.	09,02		Смех и слезы в рассказах А.П. Чехова «Тоска», «Размазня»	1
			Стихи русских поэтов 19 века о родной природе.	
42.	10,02		Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Анализ поэтического текста.	1
			Из русской литературы первой половины XX века	
43.	16,02		Слово о Максиме Горьком. Автобиографический характер повести «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей», дед Каширин.	1
44.	17,02		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.	1
45.	24,02		Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Портрет.	1
46.	02,03		Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1
47.	03,03		Слово о В.В. Маяковском. Своеобразие художественной формы стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
48.	09,03		Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям», его гуманизм и сочувствие ко всему живому..	1
49.	10,03		Слово о А. Платонове. Призыв к состраданию и уважению к человеку в рассказе «Юшка»	1
50.	16,03		Труд как основа вечных нравственных ценностей в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном	1

			мире». Р/р Подготовка к домашнему сочинению по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие».	
51.	17,03		Практическая работа по творчеству писателей первой половины 20 века.	1
52.	23,03		Слово о Б.Л. Пастернаке. Своеобразие картин природы в лирике.	1
			Из литературы второй половины XX века.	
53.	24,03		Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского.	1
54.	06,04		Слово о Ф.А. Абрамове. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	1
55.	07,04		Слово о Е.И. Носове. Нравственные проблемы рассказа «Кукла», «Живое пламя».	1
56.	13,04		Стихи поэтов XX века В.Я. Брюсова, Ф.Е. Сологуба, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Н. Заболоцкого о Родине.	1
57.	14,04		Слово о Твардовском. Философские проблемы в стихотворениях.	1
58.	20,04		Слово о писателе ученом гражданине Д.С. Лихачеве.	1
59.	21,04		Слово о М.М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда»	1
60.	27,04		Песни на слова русских поэтов XX века.	1
			Из литературы народов России	
61.	28,04		Рассказ о дагестанском поэте Расуле Гамзатове. Размышления об истоках и основах жизни в стихотворениях.	1
			Из зарубежной литературы	
62.	04,05		Р. Бернс. Народно-поэтическая основа лирики.	1
63.	05,05		Слово об английском поэте Дж. Г. Байроне. Прославление подвига во имя свободы Родины.	1
64.	11,05		Особенности жанра японских хокку	1
65.	12,05		Слово об американском писателе О. Генри. Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе «Дары волхвов».	1
66.	18,05		Слово об американском писателе-фантасте Р.Д. Брэдбери. Фантастический рассказ предупреждение «Каникулы».	1
67.	19,05		Обобщение: «По страницам прочитанных книг». Итоги года и задание на лето	1
			Промежуточная аттестация	

Лист корректировки тем по предмету.

№ УРОК А	Тема	Пути ликвидации отставаний программном материале